

HALLO!

You expect. We deliver.



Liechtenecker
UX Design Studio

Verpasstes Potenzial

Was Unternehmen durch fehlende Barrierefreiheit verlieren

Argumentationshilfen für alle, die nicht nur aus Angst vor Strafen barrierefrei sein wollen



SUSANNE HOLZER

Geschäftsführung & Beratung

LIECHTENECKER STUDIO

UX Design & Webdevelopment

MEINE ROLLE BEI LIECHTENECKER

Strategische Beratung & Future Explorer

MEIN HERZ SCHLÄGT FÜR

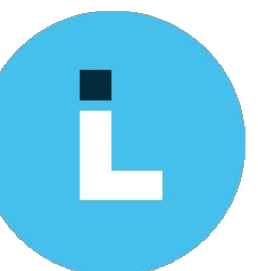
User Experience, Innovationen, meine zwei
Kids, Mountainbiken, Pistaziencreme



LINKEDIN

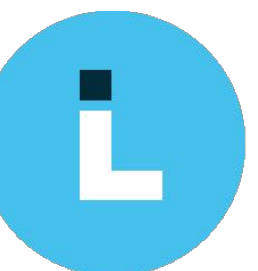


WAS IST DIGITALE BARRIEREFREIHEIT?

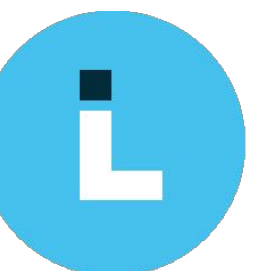


WAS IST DIGITALE BARRIERE- FREIHEIT?

Digitale Barrierefreiheit bezeichnet die Gestaltung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) – einschließlich Websites, Apps, elektronischer Dokumente und Software –, sodass sie von allen Menschen unabhängig von körperlichen, sensorischen oder kognitiven Einschränkungen uneingeschränkt genutzt werden können.



**WIE VIELE MENSCHEN BETRIFFT DAS
WIRKLICH?**

A thick, yellow, hand-drawn style brushstroke that tapers at both ends, positioned horizontally below the text.

WIE VIELE MENSCHEN BETRIFFT DAS WIRKLICH?

Menschen mit Einschränkungen in der EU

Antwort a:

**52
MIO.**

Antwort b:

**84
MIO.**

Antwort c:

**101
MIO.**



WIE VIELE MENSCHEN BETRIFFT DAS WIRKLICH?

Menschen mit Einschränkungen in der EU

Antwort a:

Antwort b:

Antwort c:

**101
MIO.**



WIE VIELE MENSCHEN BETRIFFT DAS WIRKLICH?



Menschen mit Einschränkungen in
Österreich in Prozent?

Antwort a:

30%

Antwort b:

27%

Antwort c:

15%



WIE VIELE MENSCHEN BETRIFFT DAS WIRKLICH?



Menschen mit Einschränkungen in
Österreich in Prozent?

Antwort a:

30%

Antwort b:

Antwort c:



WIE VIELE MENSCHEN BETRIFFT DAS WIRKLICH?

Jede:r 4. hat Einschränkungen

101 MIO.

Menschen mit Einschränkungen in der EU

27%

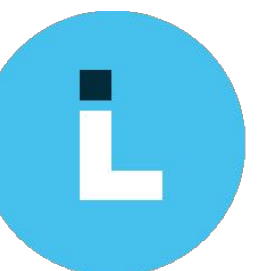
der EU-Bevölkerung über 16 Jahren

29,7%

Österreich



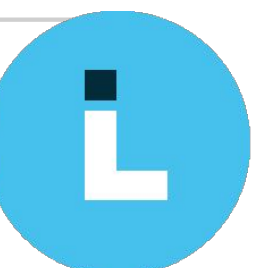
WELCHE ART VON EINSCHRÄNKUNGEN?



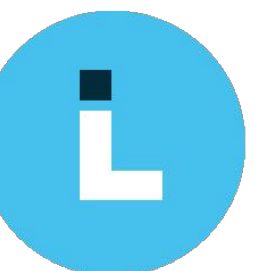
Welche Arten von Einschränkungen gibt es?

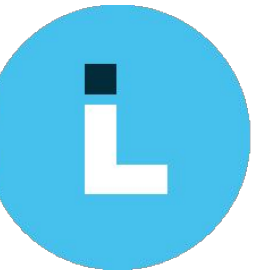
Visuell	Auditiv	Kognitiv	Beweglichkeit
▶ Menschen mit Sehbeeinträchtigungen ▶ Blinde Menschen ▶ Farbenblindheit	▶ Gehörlose Menschen ▶ Menschen mit Hörbeeinträchtigungen	▶ Gedächtnisstörungen ▶ Autismus ▶ ADHD	▶ Paralyse ▶ Parkinson's ▶ Multiple Sklerose
Altersbedingte Schwächen und Einschränkungen			

Ebenso können auch eine Mischung durch unterschiedliche Einschränkungen vorliegen.



BARRIEREFREIHEIT BETRIFFT **ALLE**,
IRGENDWANN

A thick, yellow, hand-drawn style brushstroke that starts under the word 'IRGENDWANN' and extends to the right, slightly angled upwards.



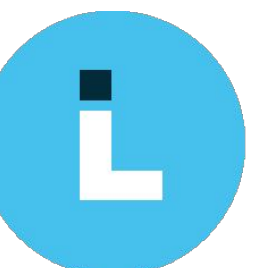
JEDER KANN BETROFFEN SEIN

Arten der Einschränkungen, die uns alle betreffen können:

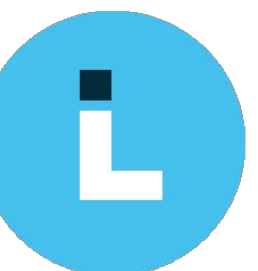
temporäre - Bsp. Unfall, Krankheit, Operation,...

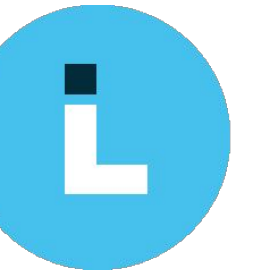
situative - laute Umgebung, Kind am Arm, im Bus ohne Kopfhörer, Sonne blendet, langsame Internetverbindung,...

altersbedingt - Kontrast, Schriftgröße, Feinmotorik,...

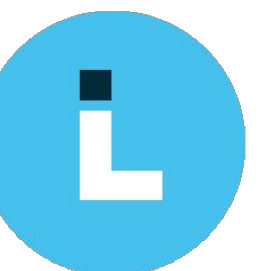


ICH BIN EIN B2B UNTERNEHMEN. GEHT
MICH NIX AN.

A thick, yellow, hand-drawn style brushstroke that starts under the word 'MICH' and extends to the right, ending under the word 'AN.'.



DIE OFFENSICHTLICHEN GRÜNDE WARUM UNTERNEHMEN BARRIEREFREIHEIT UMSETZEN SOLLTEN



Europäischer Rechtsakt

Der Europäische Rechtsakt zur Barrierefreiheit handelt um die geregelte barrierefreie Gestaltung von Dienstleistungen und Produkten. (1)

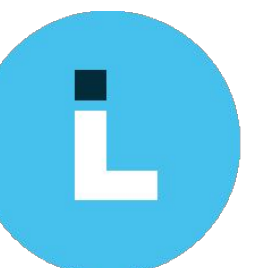
EN 301 549

- europäische Norm, die die Entwicklung von digitalen Best Practices für Menschen mit Behinderungen.
- Sie legt Anforderungen fest, damit Informations- und Kommunikationstechnologie für Menschen mit Behinderungen zugänglich ist.
- Für das Web enthält die neueste Version, EN 301 549 v 3.2.1, den vollständigen Text der WCAG 2.1 AA

Sources:

(1) <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1202&intPagId=5581&langId=en>

(2) https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/BgblAuth/BGBLA_2023_I_76/BGBLA_2023_I_76.pdf



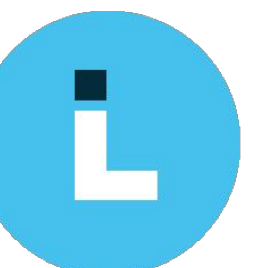
Österreichisches Barrierefreiheitsgesetz

- ▶ Inkrafttreten: 28. Juni 2025
Produkte/Dienstleistung, welche bereits in Umlauf sind: 28. Juni 2030
- ▶ Semantischer Bezug zu den WCAG-Richtlinien:
„wahrnehmbar, bedienbar, verständlich...”
- ▶ Überprüfungen / Audits durch das Bundesministerium
- ▶ Sozialministerium muss Hinweise von Verbraucher:innen prüfen.
- ▶ Verwaltungsstrafen bis zu 80.000 €



Sources:

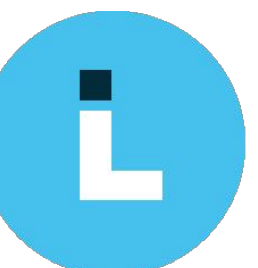
(3) https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/BgblAuth/BGBLA_2023_I_76/BGBLA_2023_I_76.pdfsig



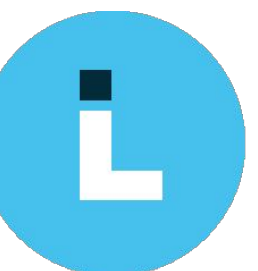
OFFENSICHTLICHE GRÜNDE FÜR ACCESSIBILITY

Gesetz - Risiko minimieren für Strafzahlungen aufgrund von nicht eingehaltenen gesetzlichen Vorgaben (Barr

Nachhaltigkeit - Verbesserung des ESG-Scores



WARUM IST ACCESSIBILITÄT ABER RICHTIG COOL?



WARUM IST ACCESSIBILTY ABER RICHTIG COOL?



1.

INNOVATION

2.

**AI-READINESS
GEO & SEO**

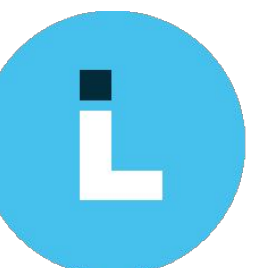
3.

**MEHR REICHWEITE
BESSERE UX**



**“THE ACCESSIBILITY PROBLEMS
OF TODAY ARE THE
MAINSTREAM
BREAKTHROUGHS OF
TOMORROW.”**

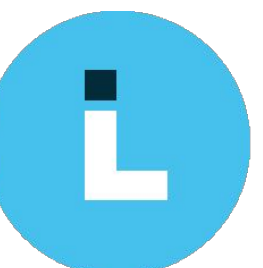
EVE ANDERSSON,
Accessibility Engineering
@Google



3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

1. INNOVATION

- **Auto-Complete** wurde für Menschen mit Behinderungen entwickelt, wird heute aber von allen genutzt.
- **Sprachsteuerung** wurde ursprünglich für körperlich Beeinträchtigte entwickelt, ist heute aber weit verbreitet.
- **KI-Features**, die z.B. Bilder erkennen und erklären, basieren auf Forschungen für Sehbehinderte.
- **Automatische Untertitelung** - für Gehörlose entwickelt heute in der Social Media Welt nicht mehr wegzudenken.
- **Dark Mode** - für Lichtempfindlichkeit entwickelt heute gängiges Prinzip auf fast jedem Device



1. INNOVATION - Untertitel bei Netflix

- **80%** der Seher:innen benutzen Untertitel mindestens 1x pro Monat
- **40%** nutzen Untertitel immer

80%

Untertitel 1x pro Monat

40%

immer



**“THAT’S MORE THAN PEOPLE
THAT HAVE A DISABILITY —
THAT’S A LOT OF OTHER FOLKS
THAT ARE BENEFITING FROM A
TECHNOLOGY THAT WAS
INITIALLY, CREATED TO
SUPPORT PEOPLE WITH
HEARING AIDS,”**

HEATHER DOWDY,
Director of Product Accessibility
@Netflix

80%

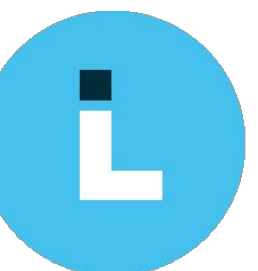
Untertitel 1x pro Monat

40%

immer

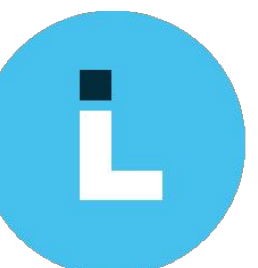


**ACCESSIBILITY IST NICHT DAS ENDE DER
KREATIVITÄT – ES IST DER BEGINN DER
INNOVATION.**



3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

2. AI-READINESS/GEO & SEO



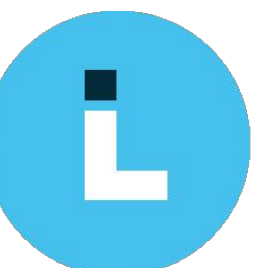
3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

2. AI-READINESS/GEO & SEO

Verbessertes Ranking und Indexierung

ALT-Texte:

- Suchmaschinen das Bild verständlich machen – Google kann Bilder nicht „sehen“, aber anhand des Alt-Texts den Inhalt erfassen und indexieren.
- In der Google-Bildersuche ranken – Bilder mit aussagekräftigen Alt-Texten haben eine höhere Chance, in der Bildersuche angezeigt zu werden.
- Alt-Texte (alternative Texte) verbessern die Auffindbarkeit von Bildern durch Suchmaschinen und tragen zur thematischen Relevanz der Seite bei.



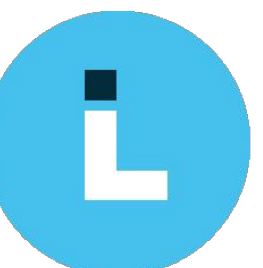
3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

2. AI-READINESS/GEO & SEO

Verbessertes Ranking und Indexierung

Semantische HTML-Tags/Überschriftenstruktur:

- Header-Tags (<h1>, <h2>, <h3> usw.): Sie helfen Suchmaschinen, die Hierarchie und Struktur des Inhalts zu verstehen. Eine klare Struktur erleichtert es Crawlern, den Hauptfokus der Seite zu erkennen.
- Meta-Tags (<title>, <meta description>): Titel- und Meta-Beschreibungen werden in den Suchergebnissen angezeigt und können die Klickrate (CTR) erhöhen.



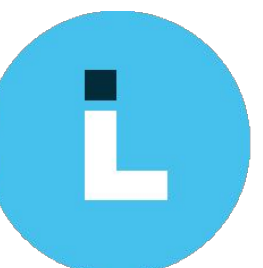
3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

2. AI-READINESS/GEO & SEO

Verbessertes Ranking und Indexierung

Untertitel und Transkripte:

- bessere Lesbarkeit durch Maschine.
- Erhöhung der Verweildauer



3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

“Feedback from blind and visually impaired people has added richness to Netflix’s audio descriptions, or extra audio that explains visual elements of a show for people who are blind or visually impaired, including “things like the texture of skin and hair, and all of these other things that add context,”

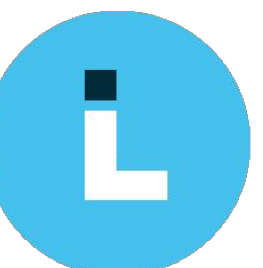
HEATHER DOWDY,
Director of Product Accessibility
@Netflix

2. AI-READINESS/GEO & SEO

Agentic Web

Untertitel und Transkripte:

- bessere Lesbarkeit durch Maschine → MCP Server/Agentic Web

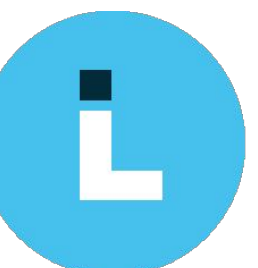


3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

3. GRÖßERE ZIELGRUPPE & VERBESSERTE UX

Verbesserte Struktur:

- Klare Überschriftenstrukturen (H1,H2,...) sind essenziell für Screenreader. Sie sind aber **auch essentiell für Menschen, die Texte schnell überfliegen – also 90% der Nutzer.**

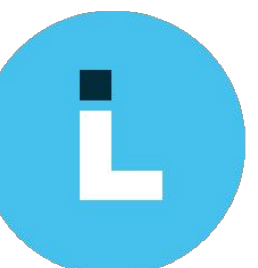


3 GRÜNDE WARUM ACCESSIBILITY COOL IST

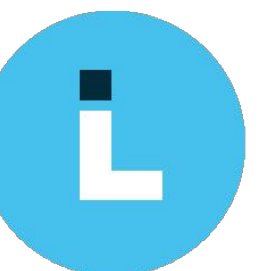
3. GRÖßERE ZIELGRUPPE & VERBESSERTE UX

This American Life:

- This American Life (TAL) ist ein Radioprogramm, das in den USA auf über 500 öffentlichen Radiosendern läuft. 2011 erstellte TAL Transkripte für alle Raidoaufzeichnungen im Online-Archiv. Einige Monate bemerkten sie eine ganze Reihe unerwarteter Vorteile ([zur Quelle](#)).
 - 6,9% mehr Suchverkehr
 - 7,2% der Besucher nutzten Transkripte
 - 4,2 mehr Unique Visitors
 - 3,9% mehr eingehende Links



3 UX TIPPS FÜR EINHÄNDIGE NUTZUNG

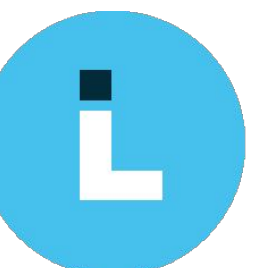


1. TIPP

1. Wichtige Elemente in Daumenreichweite

Bei einhändiger Bedienung ist der Daumen die einzige aktive Eingabemöglichkeit. Der obere Bereich des Bildschirms (vor allem auf großen Geräten) ist dabei schwer bis gar nicht erreichbar, ohne die Griffhaltung zu ändern oder die zweite Hand einzusetzen.

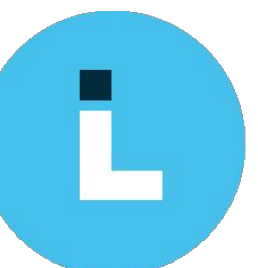
- Hauptaktionen im unteren Drittel
- Sticky Navigation
- Unterschiedliche Gerätegrößen berücksichtigen



2. TIPP

2. Große, gut platzierte Touch-Ziele

- Buttons und Links mindestens 24 × 24 CSS-Pixel groß gestalten.
- Ausreichend Abstand zu benachbarten interaktiven Elementen einhalten.
- Interaktive Flächen nicht nur auf Text beschränken, sondern großzügig umgebend aktivieren.

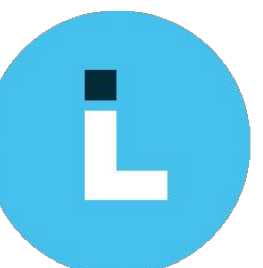


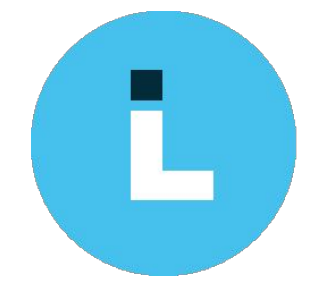
3. TIPP

3. Fehlerhafte Eingaben vermeiden und reversible gestalten

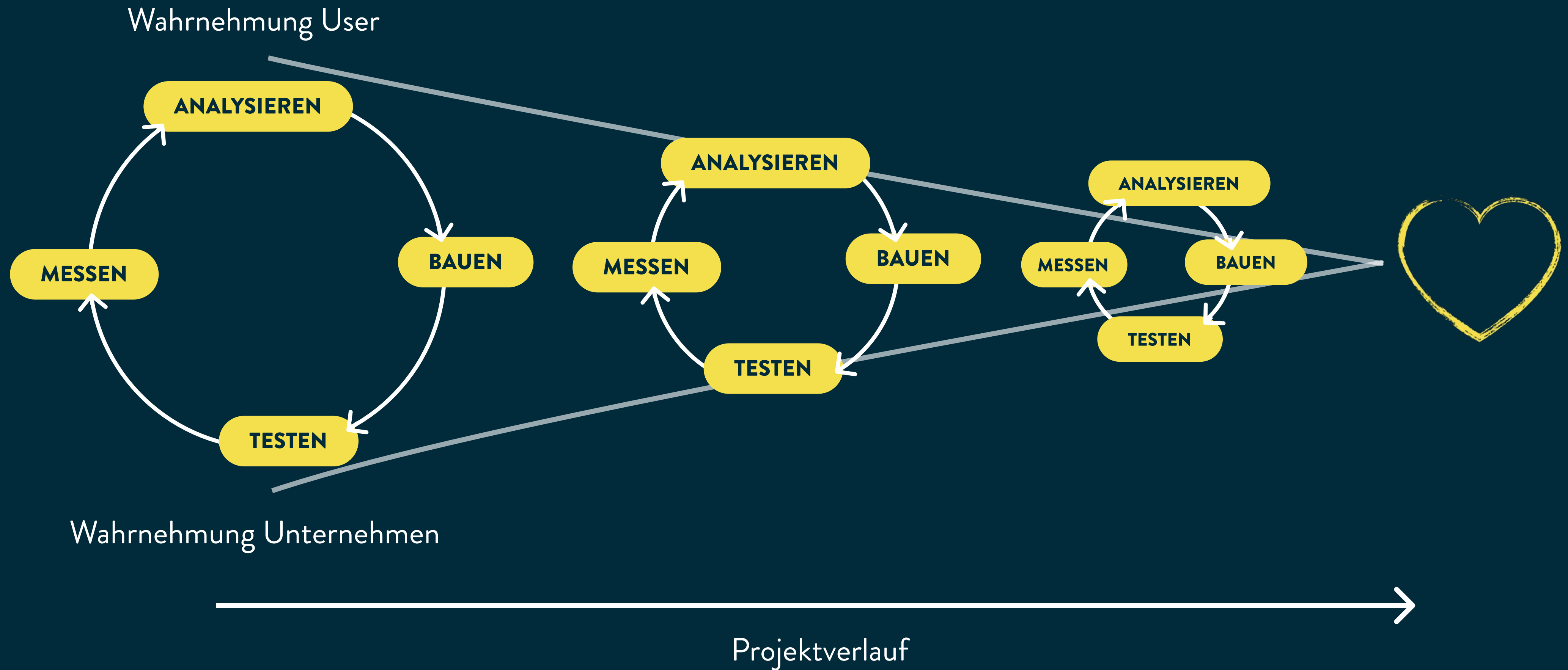
Die Wahrscheinlichkeit, sich zu vertippen, ist bei einhändiger Bedienung höher. Gut gestaltete Interfaces fangen das auf – durch Fehlertoleranz und Undo-Optionen

- Platzierung sensibler Aktionen nicht neben anderen häufig genutzten Buttons
- Visuelle Trennung und Farbkontraste einsetzen.
- Bestätigung der angegebenen Daten und Editier-Möglichkeit anbieten





Was wir machen



Unsere Community

Hör in unseren Podcast rein, besuche unsere UX-Snacks Eventreihe oder nimm bei unseren Workshops teil. In der UX Community gibt es stets Neues zu entdecken:



EVENTREIHE



PODCAST



ACADEMY



PODCAST





Nachrichten

BIZEPS-Nachrichten berichten über Behindertenpolitik, Barrierefreiheit, Inklusion sowie die Rechte und Selbstbestimmung von Menschen mit Behinderungen.

Alle Nachrichten

Werbung
kobinet
NACHRICHTEN

Top Beiträge



ORF startet automatische Live-Untertitelung - mit Hilfe künstlicher Intelligenz

Am 29. September 2025 startet der ORF ein neues barrierefreies Angebot: Die täglichen Ausgaben von „Bundesland heute“, „Südtirol heute“ sowie ...

Veröffentlicht am 23.09.2025, 11:23 Uhr



Live-Untertitelung für „Bundesland heute“-Sendungen und ORF SPORT+ ab 29. September

Die Barrierefreiheit seiner Programme ist ein zentrales Anliegen des ORF: Mit der Einführung der Live-Untertitelung der „Bundesland heute“-Sendungen sowie von ...

Veröffentlicht am 23.09.2025, 10:57 Uhr

Aktuelle Beiträge



Inklusive Arbeitswelt bedeutet zukunftsorientierte Arbeitswelt

Veröffentlicht am 24.09.2025, 12:47 Uhr



Österreich ignoriert weiterhin Handlungsempfehlungen des UN-Fachausschusses

Veröffentlicht am 24.09.2025, 10:12 Uhr



Tag der Gebärdensprachen: Sozialministerium setzt wichtige Maßnahmen zur Förderung der Inklusion gehör-...

Veröffentlicht am 23.09.2025, 15:25 Uhr



Behindertenrat begrüßt Live-Untertitelung der „Bundesland heute“-Sendungen

Veröffentlicht am 23.09.2025, 11:21 Uhr



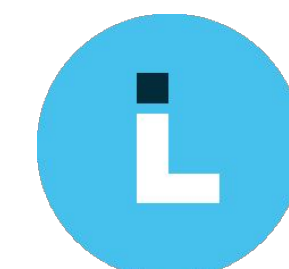
Internationaler Tag der Gebärdensprachen: Österreichischer Gehörlosensbund fordert gleiche Bildungszu-...

Wege zum
Wunschstudium

Studienplatzklage Psychologie

Wege zur
Wunschschule

Anwalt für Schulrecht

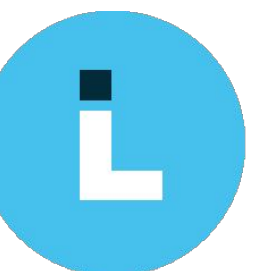


Willst du meinen Platz?



Robert Mittermair

Ein Schild bei einem Behindertenparkplatz in Lago Sirio in der Nähe von Ivrea im Piemont, Italien. Übersetzt heißt es: Willst du meinen Platz? Dann nimm meine Behinderung.



SK Sturm Graz präsentiert Triko mit Brailleschrift

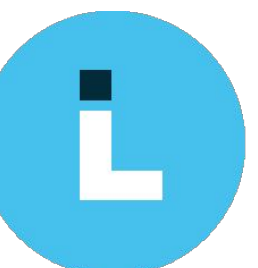


SK Sturm Graz

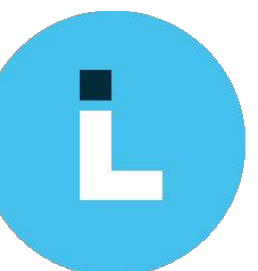
Anlässlich des 200-Jahr-Jubiläums der Brailleschrift präsentiert der Fußballklub SK Sturm Graz Trikots mit Brailleschrift.

Auf dem schwarzen Auswärtstrikot ist der Schriftzug „Die Schwoazn in Europa, schalalalala“ ertastbar, das weiße Modell trägt die Botschaft „Der SK Sturm ist ein Verein für alle“.

Mehr erfährst du in unserem Artikel [SK Sturm Graz präsentiert Trikot zum 200-Jahr-Jubiläum der Brailleschrift](#).



**LASST UNS EIN DIGITALES BILD DER
WOCHE ERSCHAFFEN!**



Fragen? Jederzeit!



SUSANNE HOLZER

Geschäftsführung &
Beratung
susanne@lichtenecker.at

Kontaktiere mich auf
LinkedIn

